

REGULAMIN BHP PRZY PRODUKCJI FILMÓW SZKOLNYCH I WARSZATAÓW FILMOWYCH

I. DEFINICJE I FUNKCJE:

1. Koordynator ds. bhp – pracownik Uczelni (koordynator produkcji) /student - realizator wyznaczony do sprawowania nadzoru nad bezpieczeństwem i higieną pracy wszystkich osób biorących udział w produkcji filmu/warsztatu oraz przestrzeganiem planu zabezpieczeń. W przypadku samodzielnej pracy własnej studenta, koordynator ds. bhp jest wyznaczany na piśmie przy zawarciu umowy studenta - realizatora reżysera, operatora obrazu - z Uczelnią.
2. Koordynator produkcji – pracownik Uczelni lub osoba zatrudniona na podstawie umowy cywilnoprawnej (kierownik produkcji filmu szkolnego/warsztatu) wyznaczony do nadzoru wszelkich działań związanych z realizacją filmów szkolnych /warsztatów.
3. Funkcje pełnione przez studentów podczas realizacji warsztatów/filmów szkolnych – realizatorzy: reżyser, operator obrazu, kierownik produkcji.

II. SKIEROWANIE FILMU SZKOLNEGO /WARSZTATU DO REALIZACJI:

1. Jeżeli realizacja filmu szkolnego/warsztatu wymaga wykonania przez pracownika lub uczestnika czynności niebezpiecznych wymienionych w pkt. IV, konieczne jest sporządzenie planu zabezpieczeń bhp oraz jego zaakceptowanie przez specjalistę ds. BHP. Należy bezwzględnie stosować się do uwag specjalisty ds. BHP zawartych w planie zabezpieczeń podczas realizacji warsztatu.
2. Przy realizacji filmu szkolnego student po wypełnieniu wniosku produkcyjnego, uzyskuje akceptację opiekunów dydaktycznych oraz specjalisty ds. BHP. Specjalista ds. BHP na podstawie scenariusza i scenopisu dołączonych do wniosku, ewentualnej dokumentacji na lokacjach zdjęciowych, konsultacji ze studentem składającym wniosek, informuje czy do danej produkcji wymagany jest plan zabezpieczeń bhp.
3. Student - kierownik produkcji etudy po konsultacji ze studentem- reżyserem oraz studentem - operatorem obrazu sporządza plan zabezpieczeń bhp i przedkłada go do akceptacji specjalście ds. BHP, co najmniej 5 dni przed planowanym terminem rozpoczęcia zdjęć.
4. Specjalista ds. BHP wprowadza uwagi do planu zabezpieczeń i go zatwierdza. Ekipa zdjęciowa jest zobowiązana do bezwzględnego stosowania się do uwag specjalisty ds. BHP zawartych w planie zabezpieczeń.
5. Nad bezpieczeństwem wszystkich członków ekipy zdjęciowej oraz właściwą realizacją planu zabezpieczeń bhp, nadzór sprawuje koordynator ds. BHP.

III. INSTRUKCJA OGÓLNA BHP REALIZACJI FILMÓW SZKOLNYCH I WARSZTATÓW FILMOWYCH

1. Uczelnia jako producent filmu szkolnego/warsztatu jest obowiązana zapewnić bezpieczne i higieniczne warunki pracy wszystkim osobom biorącym udział w produkcji filmu/realizacji warsztatu.

2. Scenariusze, scenopisy i dokumentacja filmu/warsztatu powinny uwzględniać organizację pracy w sposób bezpieczny i higieniczny w każdej fazie produkcji filmu/realizacji warsztatu.
3. Grupę zdjęciową należy wyposażyć w środki do udzielenia pierwszej pomocy w razie wypadków.
4. W warunkach plenerowych **Uczelnia** powinna zabezpieczyć stanowiska pracy przed ujemnym wpływem zjawisk atmosferycznych, poprzez zagwarantowanie odpowiedniej bazy produkcyjnej i zaplecza dla członków ekipy filmowej.
5. Obiekty zdjęciowe muszą odpowiadać przepisom techniczno-budowlanym, nie mogą być wyłączone z użytkowania, np. decyzją administracyjną organów nadzoru budowlanego.
6. Czynności kaskaderskie należy powierzać wyłącznie osobom posiadającym umiejętności i uprawnienia odpowiednie do ich wykonywania.
7. Osoba wykonująca czynności kaskaderskie musi posiadać aktualne orzeczenie lekarza medycyny pracy o zdolności do wykonywania powierzonych jej czynności. Jeżeli osoba ta nie jest pracownikiem lub studentem Uczelni, koszty wymaganych badań pokrywa we własnym zakresie. Kopie ww. orzeczenia oraz innych niezbędnych uprawnień opisanych w pkt. 6, koordynator ds. produkcji jest zobowiązany załączyć do umowy z osobą wykonującą czynności kaskaderskie oraz zarchiwizować w teczce filmu szkolnego/warsztatu.
8. Rekwizyty i elementy scenografii oraz sprzęt zdjęciowy powinny być wykonywane, instalowane, użytkowane, przechowywane i przewożone w sposób zapewniający bezpieczeństwo i higienę użytkowników oraz otoczenia.
9. Materiały i substancje oraz maszyny i urządzenia używane do markowania zjawisk fizycznych i atmosferycznych, w szczególności śniegu, mgły, kurzu, dymu i barwienia powietrza, nie mogą zagrażać życiu i zdrowiu osób biorących udział w realizacji scen z udziałem tych zjawisk ani prowadzić do degradacji środowiska.
10. Kostiumy, odzież i obuwie należy wydawać z magazynu w stanie czystym i odpowiadającym wymaganiom higieniczno-sanitarnym.
11. Środki do patynowania i charakteryzacji odzieży nie mogą zawierać substancji lub preparatów łatwo palnych, wysoce łatwo palnych i skrajnie łatwo palnych lub substancji lub preparatów niebezpiecznych stwarzających zagrożenie dla zdrowia lub życia człowieka.
12. Studenci wypożyczający sprzęt oświetleniowy muszą posiadać uprawnienia SEP, potwierdzone świadectwem kwalifikacji. Świadectwo kwalifikacji jest niezbędne do wypożyczenia w/w sprzętu. W przypadku wypożyczenia przez studentów, sprzętu z firm zewnętrznych, osobą odpowiedzialną za weryfikację uprawnień uzyskanych przez studentów zajmuje się koordynator produkcji (kierownik produkcji filmu szkolnego), a w przypadku samodzielnej pracy własnej, odpowiedzialność ponosi student – realizator.
13. Studenci realizujący etiudę bez udziału obsługi z ramienia Uczelni mogą wypożyczać tylko określony, podstawowy sprzęt oraz rekwizyty.
14. Podczas wyładowań atmosferycznych i silnych wiatrów w plenerze, sprzęt elektryczny należy wyłączać spod napięcia, a wszystkie prace przy nim wstrzymać.
15. W przypadku używania na planie zdjęciowym ognia otwartego lub efektów pirotechnicznych, a także efektów specjalnych z ogniem należy stosować środki ochrony przeciwpożarowej przewidziane w szczególności dla prac niebezpiecznych pod względem pożarowym.
16. Podczas realizacji filmów szkolnych i warsztatów filmowych **zabronione jest:**

- 1) Przystępowanie do produkcji filmowej bez kompletu zatwierdzonej dokumentacji, w tym planu zabezpieczeń bhp.
- 2) Postępowanie niezgodnie z zatwierdzonym scenopisem i planem zabezpieczeń bhp, powoduje to powstanie dodatkowego ryzyka dla członków ekipy zdjęciowej.
- 3) Wykonywanie scen kaskaderskich przez osoby do tego nieuprawnione.
- 4) Wywieranie nacisku na kaskaderów lub inne osoby wykonujące czynności szczególnego ryzyka.
- 5) Wykonywanie scen niebezpiecznych bez ustalonych zabezpieczeń, w tym środków ochrony zbiorowej i indywidualnej.

IV. PLAN ZABEZPIECZEŃ BHP

1. Plan zabezpieczeń bhp stanowi część dokumentacji technicznej filmu/warsztatu.
2. Plan zabezpieczeń bhp filmu sporządza student - kierownik produkcji filmu przy współpracy ze studentem realizatorem. Student - kierownik produkcji posiłkuje się konsultacjami z opiekunem, koordynatorem produkcji, specjalistą BHP, specjalistą ds. ppoż., kaskaderem, w zależności od tematyki i poziomu komplikacji sceny. Koordynator ds. bhp kieruje i nadzoruje wykonanie planu zabezpieczeń na planie filmowym, którego oryginał załącza do dokumentacji filmu.
3. Plan zabezpieczeń bhp sporządza się zarówno do scen, ujęć, jak i do innych czynności zdjęciowych, w szczególności dla następujących sytuacji:
 - 1) Czynności wykonywane na wysokości powyżej 1 m, w tym na dachach budynków.
 - 2) Symulacja bójek, upadków, uderzeń itp.
 - 3) Jazda pojazdem dwu lub czterokołowym, symulowanie stłuczek, wypadków, łącznie ze zbijaniem szyb w pojazdach, lokacjach zdjęciowych, symulacją uderzania butelką (lub innym szklanym obiektem) osób bohaterów biorących udział w realizacji sceny itp.
 - 4) Czynności wykonywane w zbiornikach wodnych, w tym w basenach tj: wchodzenie do wody, zanurzanie się w wodzie, dryfowanie, pływanie, pływanie na łódkach, kajakach itp., symulacja topienia się, utonięcia itp.
 - 5) Uczestniczenie w ruchu drogowym, a także w ruchu pieszym, gdy nie jest możliwe korzystanie z chodnika.
 - 6) Symulacja rzucania przedmiotami, tłuczenia, niszczenia rekwizytów np. rzucanie o ścianę, rzucanie w osobę, deptanie, skakanie po rekwizytach, szczególnie dotyczy to rekwizytów mających ostre lub poszarpane krawędzie, wystające części mogące doprowadzić do urazów itp.
 - 7) Symulacja uprawiania sportów, w tym sportów ekstremalnych.
 - 8) Czynności wykonywane w ekstremalnych temperaturach bez korzystania z odpowiednich środków ochrony zbiorowej i indywidualnej np. pływanie zimą w otwartych zbiornikach itp.
 - 9) Praca dzieci poniżej 16 roku życia.
 - 10) Praca zwierząt.
 - 11) Używanie otwartego ognia (w tym palenie papierosów), efektów pirotechnicznych, broni palnej oraz innych prac pożarowo niebezpiecznych itp.
 - 12) Wszelkie symulacje pozbawiania życia aktorów, np. powieszenie itp.
 - 13) Budowa dekoracji wymagająca wykonywania prac szczególnie niebezpiecznych.
 - 14) Inne niewymienione czynności, które w trakcie konsultacji zostaną uznane jako zagrażające zdrowiu i/lub życiu członków ekipy zdjęciowej, oraz prowadzące do uszkodzenia sprzętu.